



**Convegno**

## **ARCHITETTURE DI PIETRA**

**Strutture megalitiche e monumentali in  
Sardegna e nel Mediterraneo in epoca  
preistorica e protostorica**

**Sardegna**

**10 – 11 – 12 Novembre 2023**



## Convegno "ARCHITETTURE DI PIETRA"

STRUTTURE MEGALITICHE E MONUMENTALI IN SARDEGNA E NEL MEDITERRANEO IN EPOCA PREISTORICA E PROTOSTORICA

### 1. FINALITA'

Il convegno nasce da un'iniziativa dell'Associazione culturale Perdas Novas insieme a un gruppo di Studiosi, Ricercatori a vario titolo e Operatori economici col fine di contribuire ad un decisivo rilancio del patrimonio architettonico e monumentale sardo di epoca preistorica e protostorica caratterizzato in particolare dalla presenza di più di 8.000 Nuraghi, architetture millenarie ed anche in particolare elementi costitutivi del paesaggio con un forte valore ideologico, spirituale e identitario, su cui ancora oggi non si concorda sul contenuto dei termini tipologici, funzionali e delle tecniche costruttive.

Nei testi di Storia dell'Arte e dell'Architettura i Nuraghi non vengono quasi mai menzionati, non riconoscendone così il valore storico oltre che architettonico, nonostante ripropongano similari conoscenze tecniche condivise con le altre principali antiche Civiltà del Mediterraneo: da Troia a Micene, da Cnosso alle Baleari e alla Corsica è presente l'uso di pietre ciclopiche, corridoi dolmenici e a sesto acuto, tholoi caratteristiche anche della Civiltà Micenea, Minoica e, più tardi, di quella Etrusca.

L'incontro è dunque inteso come un'occasione di condivisione e di confronto diretto con Studiosi delle strutture megalitiche e monumentali, attestati dal Neolitico sino alla fine del I millennio a.C., di altri Paesi del Mediterraneo per approfondire in particolare le caratteristiche costruttive tipologiche e funzionali delle costruzioni in pietra a secco.

L'analisi delle varie conformazioni stilistiche dei Nuraghi e degli altri monumenti dell'età del Bronzo-Primo Ferro presenti in Sardegna sarà illustrata inoltre per sottolineare il complesso processo di sperimentazione ingegneristica di sviluppo di queste sorprendenti architetture in pietra. Verranno analizzate, in una giornata dedicata alla Sardegna, gli schemi planimetrici dei **nuraghi arcaici** nelle diverse tipologie di sviluppo *a corridoio, a piattaforma o bastione, a celle multiple cieche, complessi*, e dei **nuraghi evoluti a torre** anche qui nelle diverse tipologie di sviluppo dei *nuraghi monotorre, polilobati, ad aggiunte frontali, complessi*.

Inoltre verranno esaminate le diverse tipologie strutturali adottate e gli schemi compositivi evolutisi nel tempo per quasi un millennio, a formare le torri che caratterizzano in modo indissolubile il paesaggio sardo, anche in rapporto alla presenza dell'acqua.

Interessante sarà il raffronto tra **l'ogiva** utilizzata nei nuraghi a torre nelle camere e nei corridoi di accesso e quelle, per così dire, più celebri delle tholos micenee e dei corridoi a sesto acuto di Tirinto e Hattusa, che testimoniano relazioni culturali fra la Civiltà Nuragica e quelle prospicienti il Mar Egeo.

Tra gli obiettivi primari del convegno vi è l'elaborazione di un contributo alla definitiva consacrazione della valenza architettonica dei Nuraghi nei termini prima esposti e anche, in particolare, la costituzione di un Comitato Tecnico-Scientifico Interdisciplinare che dovrà guidare il progetto di realizzazione, con tecniche di archeologia sperimentale, di un nuraghe evoluto trilobato e sperimentare/convalidare le tecniche costruttive e l'organizzazione logistica di un cantiere di epoca nuragica.

Tale iniziativa potrà contribuire ad un' incisiva promozione del patrimonio archeologico e culturale della Sardegna e costituirà un cantiere-laboratorio utile anche per la valorizzazione, lo studio, la ricerca e la sperimentazione della lavorazione della pietra e delle tecniche di restauro e consolidamento di murature a secco.

## 2. ENTE ORGANIZZATORE-

Associazione culturale PERDAS NOVAS

## 3. ENTE FINANZIATORE

Il progetto è stato finanziato con contributo della Regione Autonoma della Sardegna – Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

## 4. SEDI DEL CONVEGNO

- ~ I GIORNATA – Centro socioculturale, Via Roma, 81 - SERRI (SU)
- ~ II GIORNATA - Centro socioculturale, Via Vittorio Emanuele, 6 - ISILI (SU)
- ~ III GIORNATA - Agriturismo Is Perdas, località Motti snc - Gergei (SU)

## 5. PERIODO DI SVOLGIMENTO

Da venerdì 10 novembre 2023 a domenica 12 novembre 2023

## 6. ORGANIZZAZIONE DELLE GIORNATE

- ~ n. 3 giornate comprensive anche di visite ai siti archeologici rilevanti dei territori limitrofi alla sede del convegno (Santuario nuragico di Santa Vittoria di Serri, Nuraghe Is Paras di Isili, etc.)
- ~ Nell'ultima giornata si intende organizzare una prova archeo-sperimentale di movimentazione e posizionamento di un menhir con tecniche arcaiche e con la partecipazione del pubblico
- ~ Nelle giornate antecedenti il convegno saranno proposte attività didattiche per le scuole e per i ragazzi del territorio organizzate dall'Associazione Perdas Novas in collaborazione con un archeologo

### PROGRAMMA DELLE GIORNATE DEL CONVEGNO (si veda allegato A)

<b>10 Novembre 2023</b>	Megalitismo ITALIANO e MEDITERRANEO
<b>11 Novembre 2023</b>	Architetture megalitiche e monumentali in Sardegna e caratteristiche costruttive
<b>12 Novembre 2023</b>	Illustrazione progetto cantiere sperimentale e movimentazione di un menhir

La partecipazione al convegno avverrà:

- ~ mediante iscrizione on line a partecipazione gratuita fino ad esaurimento posti disponibili che darà diritto all'accesso in sala e al ricevimento del kit di accoglienza
  - ~ mediante iscrizione on line e partecipazione gratuita su piattaforma Zoom o similare
- Per gli stranieri presenti in sala, sarà disponibile un servizio di traduzione in lingua inglese/francese

## 7. COMITATO TECNICO/SCIENTIFICO DEL CONVEGNO

Alberto Pozzi, Giulio Magli, Giorgio Murru, Franco Campus, Angelo Saba, Beatrice Auguadro, Nicola Dessì, Silvano Tagliagambe, Antonello Spanu

## 8. SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Simone Ollanu, Claudio Ollanu, Beatrice Auguadro, Filippo Spanu, Marialuisa Vita, Susanna Atzori, Vanina Ioculano

## 9. STAFF PROMOZIONE E COMUNICAZIONE

Simone Ollanu, Claudio Ollanu, Beatrice Auguadro, Filippo Spanu, Elisabetta Gola, Alessandra Addari, Susi Ronchi, Giuseppe Giordano Melis, Andrea Vallebona

## 10. MODERATORI

- ~ Roberto Concas – Storico dell'Arte e Museologo
- ~ Antonella Casula – Operatrice Culturale

## 11. RELATORI

- ~ Alberto Pozzi – Vice Presidente della Società Archeologica Comense, divulgatore esperto di Megalitismo
- ~ Giulio Magli – Astrofisico e archeoastronomo, Professore Ordinario di Archeoastronomia alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano
- ~ Silvano Tagliagambe – Filosofo e epistemologo, professore emerito di Filosofia della Scienza, già Direttore scientifico del progetto "Scuola Digitale" e della "Scuola per il Paesaggio" della Regione Sardegna
- ~ Elisabetta Gola – Professoressa di Filosofia e teorie dei linguaggi nel Dipartimento di Pedagogia, Psicologia, Filosofia dell'Università di Cagliari
- ~ Giuseppe Melis – Professore Dipartimento di Scienze economiche e aziendali dell'Università di Cagliari
- ~ Roberto Masiero – Professore ordinario di Storia dell'Architettura presso lo IUAV
- ~ Giorgio Murru – Archeologo, Direttore del Museo dei Menhir di Laconi
- ~ Alberto Moravetti – Professore ordinario di Preistoria e Protostoria presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Sassari, già responsabile della ricerca "Atlante informatico della Sardegna archeologica" nell'ambito del Progetto Finalizzato-Beni Culturali del CNR
- ~ Nicola Dessì - Archeologo e divulgatore
- ~ Franco Campus – Archeologo
- ~ Angelo Saba –Ingegnere, operatore/ricercatore nelle procedure di restauro di monumenti nuragici
- ~ Serena Noemi Cappai – Architetto, autrice di diverse pubblicazioni sull'architettura nuragica
- ~ Carmine Piras – Artista e Scultore esperto in ricerca e sperimentazione archeologica
- ~ Sandro Garau e Alessandro Atzeni – G.R.S. (Gruppo Ricerche Sardegna), coautori del libro Gigantes de Perdas
- ~ Francesca Mercadante – Geo-Archeologa, Studio GeoArchPa
- ~ Maria Teresa Como - Professore associato di Restauro architettonico presso l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli
- ~ Francesco Cucca - Genetista associato all'Istituto di ricerca genetica e biomedica del Consiglio nazionale delle ricerche (Cnr-Irgb) e professore di genetica medica dell'Università di Sassari
- ~ Eydar Dror – Diplomatico israeliano, redattore ed editorialista
- ~ Philippe Gouezin – Archeologo, Università di Rennes, Dipartimento di Archeologia, specializzato in studi Europa Preistorica e Megalitismo
- ~ Philippe Guillonnet - Archeologo specializzato in eventi di archeologia sperimentale
- ~ Simone Ollanu – Socio fondatore e Presidente Associazione culturale Perdas Novas
- ~ Claudio Ollanu – Socio fondatore e Vicepresidente Associazione culturale Perdas Novas
- ~ Beatrice Auguadro – Architetto, Socia fondatrice e Segretaria Associazione culturale Perdas Novas

## 12. DESCRIZIONE DELL'EVENTO DI ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE

L'evento verrà organizzato in collaborazione con Philippe Guillonnet, archeologo francese specializzato in eventi di animazione arqueo-sperimentale svolti in totale sicurezza per Musei, Fondazioni e Amministrazioni Pubbliche (tra cui applicazione delle tecniche arcaiche di traslazione di megaliti). Verrà organizzata nell'ultima giornata del convegno un'attività con il coinvolgimento del pubblico per sperimentare/validare le tecniche e l'organizzazione logistica necessarie per lo spostamento e il sollevamento manuale di un menhir.



L'intervento degli archeologi archeosperimentali francesi prevede attività preparatorie (costruzione slitta di trasporto, definizione di un percorso, incontro con i volontari per prepararsi all'esperimento) e due mediatori preistorici interattivi che si occuperanno di coinvolgere il pubblico (modalità d'utilizzo di un'ascia arcaica, scavo sperimentale per issare un menhir con picconi e strumenti in corno di cervo in legno e osso) presentando gli strumenti dei costruttori di megaliti.

## 13. DESCRIZIONE DELL'ANIMAZIONE DIDATTICA PROPOSTA ALLE SCUOLE

Il programma prevede nelle giornate antecedenti il convegno l'organizzazione a cura dell'Associazione Perdas Novas di un'animazione didattica per i ragazzi e le scuole del territorio strutturata come segue:

- Parte teorico-introductiva sul paesaggio culturale della Sardegna
- Visita guidata al cantiere sperimentale dove illustrare le parti costitutive di un nuraghe e le modalità di movimentazione e lavorazione della pietra

## ALLEGATO A - PROGRAMMA DEL CONVEGNO

GIORNATE	ORARI	ARGOMENTO	RELATORE
<b>VENERDÌ</b> <b>10 NOVEMBRE 2023</b>  Centro socioculturale Via Roma, 81 – SERRI (SU)  <b>Sessione</b>  Megalitismo ITALIANO e MEDITERRANEO  Visione del paesaggio megalitico/culturale  <b>Moderatore</b>  Dott.ssa Antonella Casula	9,30	Apertura convegno	Soci Fondatori ASSOC. PERDAS NOVAS
	9:45	Saluti Istituzionali	
	10:30	Avvio e presentazione della sessione	ANTONELLA CASULA
	<b>11:00</b>	<b>VISITA GUIDATA (Santuario nuragico di Santa Vittoria di Serri)</b>	
	<b>13:00</b>	<i>Pranzo a buffet</i>	
	15:00	Introduzione sulla nascita e diffusione del Megalitismo. Evoluzione dal dolmen ad altre architetture megalitiche. Megalitismo minore in Italia	ALBERTO POZZI NICOLA DESSI'
	15:30	Megalitismo in Sardegna: evoluzione e peculiarità	GIORGIO MURRU
	16:00	Megalitismo francese e nel Mediterraneo Occidentale (Baleari, Corsica, etc.)	PHILIPPE GOUEZIN
	16:15	Costruzioni ciclopiche in Italia e nel Mediterraneo	GIULIO MAGLI
	16:45	Le architetture con volta a tholos: origine e sviluppo nel Mediterraneo	ROBERTO MASIERO
	17:00	PAUSA	
	17:15	L'Architettura delle tholoi micenee: aspetti costruttivi e statici	MARIA TERESA COMO
	17:45	Le architetture megalitiche in Sicilia e nel Mediterraneo Orientale	FRANCESCA MERCADANTE
	18:05	Cosa ci dice il DNA dei Sardi sulla loro origine e storia evolutiva	FRANCESCO CUCCA
	18:25	Legami tra le popolazioni che vivevano in Sardegna e gli antichi israeliti	EYDAR DROR
	18:45	Confronto/dibattito e chiusura sessione	
<b>CENA SOCIALE</b>			
GIORNATE	ORARI	ARGOMENTO	RELATORE
<b>SABATO</b> <b>11 NOVEMBRE 2023</b>  Centro socioculturale Via Vittorio Emanuele, 6 ISILI (SU)  <b>Sessione</b>  Architetture megalitiche e monumentali in Sardegna e caratteristiche Costruttive  <b>Moderatore</b>  Dott. Roberto Concas	9:00	Avvio e presentazione sessione+ saluti istituzionali	ROBERTO CONCAS
	9:30	La Sardegna pre-nuragica: l'architettura e gli insediamenti di Monte Claro (Monte Baranta, etc.) sino alle allè couvertes	ALBERTO MORAVETTI
	9:50	La Sardegna Nuragica: il nuragico arcaico, evoluzione dei caratteri tipologici e formali	NICOLA DESSI
	10:10	Costruire nuraghi quale ordinamento dello spazio: spunti interpretativi attraverso un approccio di filosofia politica	FRANCO CAMPUS
	<b>10:30</b>	<i>Pausa caffè</i>	
	10:45	La fabbrica del Nuraghe. Tecniche, processi e artifici costruttivi	SERENA NOEMI CAPPALÀ
	11:05	Tecniche arcaiche di lavorazione della pietra	CARMINE PIRAS
	11:25	Aspetti peculiari delle costruzioni nuragiche: paramenti esterni, corridoi, scale, camere, nicchie, etc.	SANDRO GARAU ALESSANDRO ATZENI Gruppo GRS
	11:50	Ipotesi tecnico-costruttive dell'elevato terminale delle torri nuragiche	ANGELO SABA
	12:10	Confronto/dibattito in merito alla conformazione costruttiva dei nuraghi e tecniche costruttive	
	<b>13:00</b>	<i>Pranzo a buffet</i>	
	<b>14:30</b>	<b>VISITA GUIDATA (nuraghe Is Paras a Isili) + visita cantiere</b>	
	<b>CENA SOCIALE e spettacolo serale</b>		

GIORNATE	ORARIO	ARGOMENTO
<p style="text-align: center;"><b>DOMENICA</b> <b>12 NOVEMBRE 2023</b></p> <p>Agr. Is Perdas – Località Motti, snc GERGEI (SU)</p> <p><b>Sessione di progettazione partecipata</b></p> <p><b>IL PROGETTO PERDAS NOVAS</b></p> <p>IL SOGNO DI UN NUOVO NURAGHE, LA RICERCA, LE SFIDE TECNICHE, LO SVILUPPO DEL TERRITORIO</p> <p><b><u>Moderatore/Facilitatore</u></b></p> <p>Dott. Andrea Vallebona</p>	9:00	Accoglienza e registrazione dei partecipanti e saluti
	9:30	Introduzione dei lavori, obiettivo della giornata, presentazione del Progetto (ASSOC. PERDAS NOVAS)
	10:00	Visita al cantiere sperimentale
	10:30	Costituzione dei gruppi di lavoro e avvio delle attività di progettazione partecipata
	11:00	Attività dei gruppi di lavoro
	13:00	Pranzo a buffet
	14:00	Animazione di archeologia sperimentale
	15:30	Presentazione delle riflessioni dei gruppi
	16:00	TAVOLA ROTONDA con relazioni e discussione sulle tematiche emerse nel corso del Convegno e nelle riflessioni dei gruppi: ~ SILVANO TAGLIAGAMBE ~ ROBERTO MASIERO ~ GIORGIO MURRU ~ ELISABETTA GOLA ~ GIUSEPPE MELIS ~ Rappresentanti istituzionali del territorio
	17:00	Conclusione del convegno
<p><b><i>Nell'arco della giornata animazione di archeologia sperimentale</i></b></p> <p>AL MATTINO: prova sul campo di movimentazione (traino) di un menhir con il coinvolgimento del pubblico</p> <p>AL POMERIGGIO: innalzamento e posizionamento di un menhir con il coinvolgimento del pubblico</p>		